

SEMBLANZA DR. JORGE PÉREZ FALCONI

JORGE PÉREZ FALCONI es licenciado en Literatura Dramática y Teatro por la Universidad Autónoma de México (UNAM), Maestro en Artes, en el área de dirección teatral, y doctor en Drama y Estudios Teatrales por el Colegio Royal Holloway de la Universidad de Londres, en Inglaterra. Actualmente es Diputado Local por el Distrito 9, en Campeche. Cuenta con experiencia en la planeación y ejecución de planes y programas de gobierno, organización de festivales, ferias, eventos cívicos, exposiciones y carnavales; ha fungido como director artístico, en once ediciones, del Festival Internacional de Teatro Carmen, en Campeche, México, y ha sido fundador y presidente de la Asociación Civil Artes Escénicas Rayuela, dedicada a la promoción y desarrollo de la cultura. En el 2004, fue el primer Secretario General del Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad Tecnológica de Campeche; también ha trabajado como profesor investigador a nivel licenciatura, se ha desempeñado como gestor de la Maestría en Artes y contribuido al diseño curricular de carreras artísticas en la Universidad Autónoma del Carmen. Del 2015 al 2017, fue Director de Educación y Cultura del Municipio de Carmen, donde contribuyó a la creación y desarrollo de proyectos innovadores como Boyas Culturales, el Festival de esculturas de arena “Enarenarte”, el Pasumecha Fest, el Festival de Día de Muertos, el 1.er Encuentro Internacional de Arte Urbano y el proyecto Arte en tu comunidad, que sirvieron para llevar cultura a localidades marginadas del Municipio de Carmen, entre otros. En 2018, fue candidato independiente para la diputación local por el distrito 8. Adicionalmente, Jorge ha publicado artículos en revistas como *Platform*, de la Universidad de Londres; *Conjunto*, de Casa de las Américas, en La Habana; y *Latin American Theatre Review*, de la Universidad de Kansas, en USA; y ha recibido premios como el segundo lugar del concurso de dramaturgia por la obra *En un lugar donde el tiempo se acaba*, dentro del marco de la celebración de los 70 años de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM; el primer lugar para la producción de la obra *Los Siameses*, de Griselda Gámbaro, dentro del concurso *Out of the Wings*, organizado por el King’s College, en el 2011, en Londres, Inglaterra; y el tercer lugar en el concurso *New Scholars Prize*, organizado por la International Federation for Theatre Research.